

MEZGAB NEWS

Journal fait par des lycéens pour des lycéens



VIE DU LYCÉE

Ecologie au lycée

Un nouveau CPE

Portrait d'élève:
vous avez du talent!

CULTURE

Mezgab'art: Le cri

Simone Veil et
Gisèle Halimi



Février 2021

EDITO

QUATRIÈME ÉDITION

Restez chez vous!

C'est après une période difficile et dans un contexte toujours particulier que le journal du lycée redémarre une nouvelle année avec une équipe toute fraîche ! Une équipe masquée mais motivée à faire vivre le journal « Mez-Gab new's » .

Qui dit nouveaux rédacteurs dit nouvelles idées et nouvelles rubriques: c'est donc avec un grand plaisir que nous lançons la rubrique Mezgab'Art, Portrait, Culture geek, les coups de coeur des docs, un espace dédié à votre parcours, etc. Nous espérons qu'elles vous plairont!

Dans le premier numéro de cette année scolaire nous présenterons la nouvelle filière STD2A qui viens d'intégrer notre lycée. Nous avons également interviewé le nouveau conseiller principal d'éducation (CPE) M. Poisson. Nous vous parlerons du parcours atypique d'un élève allophone de notre établissement puis nous évoquerons les résultats aux élections du CVL (Conseil vie lycéenne) et son importance au sein du lycée. Notre rubrique culture geek animera notre journal et l'article sur l'écologie vous démontrera l'importance des petits gestes écolos du quotidien.

Bonne lecture à tous et à bientôt, dans un nouveau numéro.

Aurélie Galle - Rédactrice en chef

Mezgab news
Lycée Mézeray-Gabriel
6 place Robert Dugué 61200 Argentan & 7 rue Saint-Exupéry 61200 Argentan
courriel: journaldulycee.mezaraygabriel@gmail.com

Directeur de publication: M. Salvat
Rédactrice en chef: Aurélie Galle

Organe de presse édité gratuitement sans publicité
Impression en interne

Un grand merci à Andréa Teruin, ancienne élève, d'avoir adapté notre logo à la situation actuelle.



SOMMAIRE



03 EDUCATION

Qu'en est-il de l'écologie au lycée?

06 VIE DU LYCÉE

*CVL & MDL: de nouveaux élus!
Un nouveau CPE à Mézeray.
Harcèlement
Club photo et résidence radio*

VIE DU LYCÉE



CULTURE



UNSS

10 UNSS

11 C'EST À VOUS!

Portrait d'élève: Antoine Maignan.

13 RUBRIQUE CULTURE

*Les RDV du CDI!
Portrait: Simone Veil et Gisèle Halimi
Mezgab'Art! Le cri
La rubrique gaming
Musique*

21 DIVERTISSEMENTS

Qu'en est-il de l'écologie au lycée?

Pour intégrer l'écologie dans sa vie quotidienne, tout commence par quelques petites bonnes actions. Pour se faire, au lycée, nous adoptons les bons gestes et vous les expliquons à l'aide de quelques informations.

Des éco-délégués à Mézeray-Gabriel

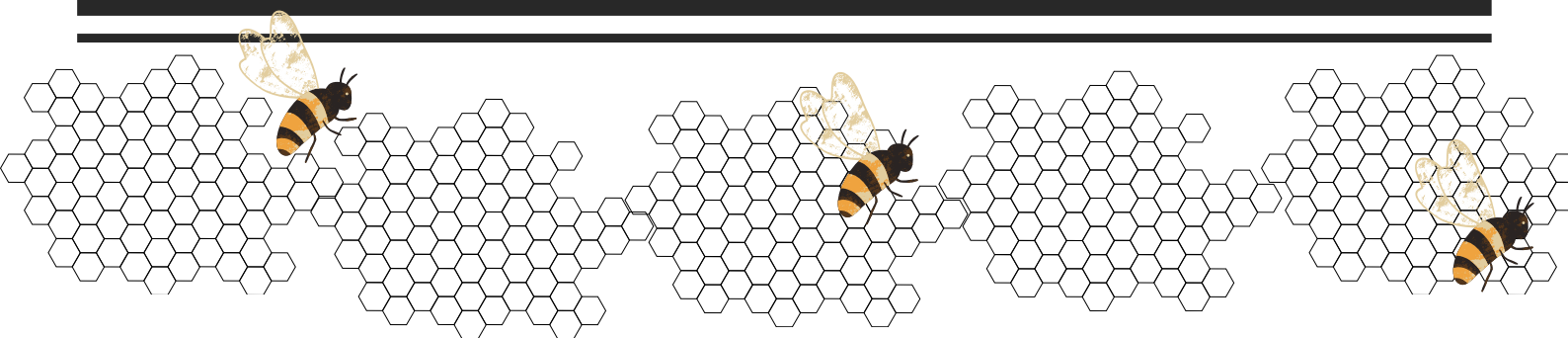
Au lycée, des éco-délégués sont élus et vous représentent. Quelles sont leurs missions?

Ils doivent sensibiliser leurs camarades aux gestes quotidiens qui permettent d'économiser l'énergie et de lutter contre le réchauffement climatique (éteindre les lumières, vérifier qu'en hiver les fenêtres sont fermées et que les radiateurs sont bien réglés, installation de poubelles de tri des déchets de la classe, proposition d'initiatives et d'actions comme les «marches vertes»). Ils doivent également identifier les actions et les projets contribuant à améliorer la biodiversité et à diminuer l'impact énergétique de l'établissement



D'autres initiatives écocitoyennes ont déjà été mises en place:

- L'an passé vous avez été nombreux à participer au challenge "Fill the bottle" et ainsi des kilos de mégots ont pu être ramassés aux abords des établissement.
- Des boîtes de recyclage (crayons etc.) sont installées dans les salles de classe dans le cadre du projet Tit'moun. Il s'agit d'une association qui vient en aide aux enfants pauvres d'Haïti.



Des abeilles au lycée!

Le saviez vous?

Depuis le mois de mai, le lycée possède deux ruches situées derrière le gymnase. L'accès est strictement protégé pour éviter les risques de piqûres. Chaque ruche possède dix cadres. Lorsqu'elles ont été mises en place après le confinement, les essaims constitués d'une reine et d'abeilles ouvrières ont été installés sur cinq cadres, ce qui leur a ensuite permis de se développer sur les cinq autres durant le printemps et l'été, où une première récolte a été effectuée.

Actuellement, les abeilles se préparent à l'hibernation. La reine recommence à pondre dès fin janvier, début février. La saison apicole reprend, quant à elle, dès le mois de mars.

Chaque reine est marquée d'une couleur en fonction de son âge. Leur durée de vie étant de quatre ou cinq ans. Les ouvrières (au nombre de 30 000 en hiver) peuvent tuer la reine, choisir un œuf au hasard et former une cellule royale en nourrissant la larve de gelée royale durant 16 jours pour la remplacer, ou alors, la reine peut partir avec la moitié de la colonie et laisser le reste avec la nouvelle reine qui vient de naître.

Il est essentiel pour une colonie d'avoir une reine puisqu'elle est la seule pouvant pondre des femelles qui deviendront par la suite des ouvrières. Les mâles, nommés "faux bourdons", sont également issus d'œufs pondus par la reine et servent à féconder une reine seulement une fois dans leur vie. Quand il n'y a plus de reine, une ouvrière se met à pondre mais que des œufs mâles qui donneront naissance donc à des faux bourdons. Lorsqu'une ouvrière prend le rôle de pondreuse alors la ruche est nommée "ruche bourdonneuse". Sans reine, la ruche est vouée à sa perte.

C'est donc Monsieur Beuchet, professeur d'histoire-géographie, qui dirige ce projet et qui espère pouvoir proposer dès le printemps aux élèves du lycée d'aller observer les abeilles grâce à des combinaisons d'apiculteurs.

L'ENJEU "ABEILLES"!

Les abeilles sont primordiales pour notre planète. C'est un enjeu majeur pour l'écologie et notre futur. Selon les statistiques, 36% de la production de la nourriture, (fruits, légumes, céréales etc.) repose sur l'action des abeilles .







Cuisine & écologie



Cette année nous avons un nouveau chef cuisinier Christophe Dufossé au lycée, toujours secondé par Marc et Sonia . Autrefois à la Ferté Macé, il a gagné le challenge de Normandie nommé "Manger local dans ton lycée" de 2018 ce qui l'incite à perpétuer ses projets à Mézeray pour les années à venir en s'inscrivant dans une démarche éco-responsable donnant la part belle aux produits locaux. A Mézeray nous avons la chance que la grande majorité des plats soient faits "maison", directement en cuisine. Vous aurez sûrement remarqué la variété des plats proposés et l'arrivée des soupes le midi, toutes plus goûteuses les unes que les autres. Merci à toute l'équipe en cuisine pour leur travail et de rendre nos pauses déjeuners plus savoureuses.

Voici les actions menées en cuisine en faveur de l'écologie:

LE TRI

- 5
-  Une poubelle pour le pain, pour que les lycéens se rendent compte du gaspillage de celui-ci.
 -  Une poubelle de recyclage jaune pour le plastique, en particulier les pots de yaourt.
 -  Une poubelle pour vider les assiettes et donc le gaspillage.
 -  Une poubelle pour les épluchures en cuisine pour le compost.

LE COMPOSTE

Pour le moment il y a en a seulement un pour les épluchures. Il est situé derrière le gymnase du lycée.

Prochamment un composte sera mis en place pour tous les restes.



LES PRODUCTEURS LOCAUX

80% voir 85% des produits utilisés sont locaux. Seule le surgelé, utilisé occasionnellement, n'est pas local.

Voici quelques exemples:

- la viande fermière vient des alentours de Domfront
- les fromages proviennent de la Chèvre bleue.

LES PRODUITS BIO

L'objectif est d'utiliser le plus possible de produits issus de l'agriculture biologique.

Sur les cinq jours de cantine, il y a plus ou moins dix produits bios.

LES REPAS VÉGÉTARIENS

C'est un nouveau projet qui est encore en train de se mettre en place.

L'objectif est d'instaurer un repas végétarien tous les jeudis. Vous avez déjà pu goûter aux galettes de légumes et autres steaks végétariens.

CVL & MDL: de nouveaux élus!

Nouvelle année scolaire dit nouveaux élus au conseil de la vie lycéenne ! Mais qu'est ce que le conseil de la vie lycéenne ?

Le CVL est une instance de la démocratie lycéenne. A quoi ça sert ?

Les élus au CVL ont pour rôle de débattre de toutes questions touchant au travail et aux conditions de vie des élèves lycéens. Son existence est très importante et permet aux lycéens de faire naître des projets à l'échelle du lycée. En cette année 2020 il vous fallait élire 6 binômes. Un binôme composé d'un titulaire et de son suppléant.

Les élèves élues au conseil de la vie lycéenne cette année son les suivants ;

Site MEZERAY

- Manon Lecamus (titulaire) et Regina Pagnon (suppléante)
- Charlène Rodewald (titulaire) et Mathis Prioul (suppléant)
- Maëva Hardel (titulaire) et Léa Chevallier (suppléante)

Site Gabriel

- Diego Rivière (titulaire) et Yannick Hu (suppléant)
- Chrysol Briere (titulaire) et Paul Perrin (suppléant)
- Karim Lahmidi (titulaire) et Mohamed-Ali Ben Abdallah (suppléant)

Les élèves qui siègent au Conseil d'administration sont les suivants ;

- BASNIER Karen - GALLE Aurélie - GRENIER Madison
- POIRIER Mathéo - RODEWALD Charlène

De plus, deux candidats se présentent cette année au Conseil Académique de la vie lycéenne. Ce sont les seuls candidats ornais: Aurélie GALLE et Mathéo POIRIER avec leurs suppléants Léa CHEVALIER et Elwan DEPUYT (lycée polyvalent Jean-Monnet Mortagne-au-Perche).

Ils attendent avec impatience les résultats des élections des représentants académiques qui se dévoilerons le vendredi 29 novembre.

INFOS UTILES

La MDL et le CVL sont sur INSTAGRAM, suivez-les pour avoir toutes les informations du lycée!

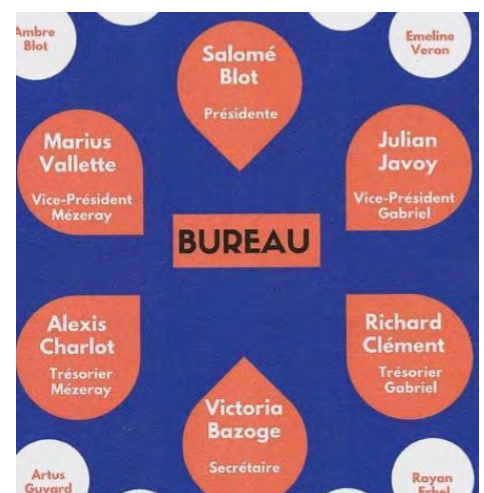


mdl.mezeray.gabriel



lycee_mezeray_gabriel_argentan

Vos élus
MDL!



Un nouveau CPE au lycée Mézeray.

Nouvelle rentrée qui commence au lycée Mézeray-Gabriel, et qui dit nouvelle année dit nouveaux visages. C'est un nouveau conseiller principal d'éducation qui a atterri au lycée Mézeray-Gabriel : Emmanuel Poisson.

Avant d'occuper ce poste à Mézeray il était CPE (conseiller principal d'éducation) au collège Nicolas-Jacques Conté, à Sées. Nous l'avons interrogé sur son parcours.

Celui-ci souhaitait être professeur d'histoire contemporaine à l'université. En devenant surveillant pendant 8 ans dans un lycée d'Alençon, il découvre le métier de conseiller principal d'éducation et a appris à aimer cette fonction.

Dans quel établissement avez-vous commencé ? Avez-vous vite trouvé un travail dans l'éducation ?

« Une fois mon poste de maître d'internat quitté, j'ai été nommé en tant que CPE dans un lycée professionnel. J'ai fait mes premières armes au LP Flora Tristan, à la Ferté-Macé en septembre 2001. Cette année est inoubliable pour moi car elle correspond aux événements liés aux attentats du 11 septembre aux États-Unis et au deuxième tour de l'élection présidentielle de 2002. J'ai ensuite obtenu mon concours en 2003. Je suis également passé par différents établissements à Flers, Alençon et dans la Sarthe. »

Diriez-vous que votre travail est éprouvant ?

« J'aime quand ça bouge » dit-il amusé.

Monsieur Poisson évoque son métier comme étant prenant mais stimulant.

Qu'est-ce qui vous a donné envie de faire ça ?

« J'avais envie de travailler avec les adolescents, d'avoir un métier qui nécessite un travail d'équipe, de travailler avec différents professionnels et interlocuteurs : directions, professeurs, élèves, personnel socio-médical. Le côté non routinier du métier m'a également attiré. »

Celui-ci souhaitait être professeur d'histoire contemporaine à l'université. En devenant surveillant pendant 8 ans dans un lycée d'Alençon, il découvre le métier de conseiller principal d'éducation et a appris à aimer cette fonction.



Le lycée Mézeray

Voulez-vous encore évoluer ?

« Non, j'ai fait le choix de rester CPE même si j'ai été sollicité pour passer le concours de personnel de direction et faire fonction d'adjoint. Ceci étant, je suis impliqué dans la formation des CPE et dans un syndicat. »

Avez-vous un rêve professionnel ?

« Non pas vraiment. Je souhaite partir de ce qui existe déjà dans un établissement et construire des projets en fonction des besoins que je peux repérer. Il y a des projets plus faciles à mener et faire. Pour d'autres, il faut savoir attendre. Le but est d'être patient et d'être présent au bon moment et, surtout, savoir travailler en équipe. »

Quelles difficultés éprouvez-vous dans votre métier ?

Le plus frustrant dit-il « c'est le poids du quotidien. » Il le qualifie parfois de « dictature du quotidien ».

Les CPE peuvent être sollicités de toutes parts et de manières désorganisées : « la vie scolaire est un lieu d'accueil et d'écoute. Chaque personne qui vous sollicite n'imagine pas qu'une autre a fait de même quelques minutes auparavant. Il faut donc trouver un équilibre entre répondre vite et de façon efficace tout en accordant écoute et attention à chacune et chacun. Toutefois, si l'on n'y prend pas garde, vous pouvez perdre rapidement le fil de votre journée ».

Son métier bouge beaucoup.

En quoi êtes-vous fier de faire ce métier ?

« Croiser certains de vos anciens élèves, trois ou cinq ans après s'être quittés et les voir me saluer, prendre plaisir à échanger quelques mots, recevoir de certains des remerciements, c'est très gratifiant. Et cela suffit à mon plaisir professionnel. » avoue monsieur Poisson.

Avez vous des conseils à exprimer pour des jeunes ayant envie de faire ce métier ?

« Il faut avoir un bon sens de l'organisation et être polyvalent. Être courageux, patient, tenace mais toujours aimable sont aussi des qualités requises. »

Quels sont vos horaires ?

« Les textes réglementaires imposent 35 heures de présence dans votre établissement auxquelles s'ajoutent quatre heures à votre disposition. Sans oublier les astreintes de sécurité lorsqu'un CPE travaille sur un établissement avec internat. Mais il est rare que ces horaires correspondent à ce qu'un-e CPE effectue réellement, avec les réunions et les imprévus, ces horaires peuvent varier. »

Aurélie Galle - TC



HARCÈLEMENT

Un groupe de jeunes volontaires, ayant suivi une formation avec l'association L'Etape, s'est engagé pour lutter contre le harcèlement. Le but principal de ces ambassadeurs est de communiquer et de permettre d'ouvrir la parole sur cette problématique complexe et malheureusement ancrée dans notre système scolaire. Des affiches présentant les ambassadeurs ont été mises dans les deux pôles du lycée. N'hésitez pas à faire appel à eux si vous êtes victime ou témoin de harcèlement.



Ouverture des précommandes pour les sweats de la MDL

Les papiers de précommandes vous seront distribués par vos délégués de classe

12€ pour membres de la MDL

17€ pour les non adhérents

Vous avez jusqu'au vendredi 12 février pour les rendre à la cafétéria ou à la vie scolaire



Club photo

Les membres du club photo se sont rendus à la médiathèque d'Argentan à la rentrée afin de la photographier. Armés de leurs appareils photo argentique et numérique ils ont arpenté les lieux. La chapelle des Rédemptoristes au style néo-roman, qui abrite l'espace image, son, multimédia est un endroit particulièrement photogénique !

Les membres du club participent cette année au projet d'éducation artistique et culturelle : « Révèle ton patrimoine » grâce auquel ils vont mettre en lumière le patrimoine Argentanais.

Ils utiliseront la technique de tirage par contact au cyanotype.



9

Club photo du lycée, site Gabriel, le mercredi après-midi.



Résidence radio

Le lycée participe cette année au dispositif Reporter Normandie Jeune.

Nous accueillons au CDI du site Gabriel Jordan et Alexandre tous les deux membres de l'association caennaise de radio Zones d'Ondes.

Ils nous accompagneront afin de réaliser une émission radio en direct de 5h, le vendredi 23 avril ! Au programme présentation de métier, de filière, de chef d'œuvre, passions, rubrique RAP...



Photos, fournies par Mme Grain, des élèves de Mézeray participant au Run & Bike,

EN BREF

REPRISE DE L'AS

Les activités de l'association sportive ont pu reprendre le mercredi 25 novembre. Suite aux dernières annonces gouvernementales du jeudi 15 janvier 2021, l'AS sera maintenue mais les activités se dérouleront en extérieur: activités athlétiques, renforcement musculaire, footing, randonnées, etc.

Dans le contexte actuel, vos professeurs ont tenu à maintenir ces activités qui, rappelons le, sont importantes aussi bien d'un point de vue physique que psychologique.

Horaires: tous les mercredis 13h-15h

Activités: Pas de planning pour le moment.

Rendez-vous à 13H devant le gymnase du lycée Mézeray! Vous vous rendrez ensuite sur le lieu des activités avec vos professeurs.

A cause du contexte actuel, seules deux compétitions UNSS ont eu lieu depuis le début de l'année:

10

- le **championnat départemental d'athlétisme** avec trois titres pour Mézeray sur les challenges sauts, sprint et lancers (équipes de 3 garçons et 1 fille)

- Mézeray remporte également une 3ème et 6ème place en **run and bike** au championnat départemental à l'Aigle:

- 3èmes: Nathan Schiering, Perrine Louis, Margaux Bouillard et Baptiste Boitard qualifiés pour les championnats d'académie qui n'ont malheureusement pas pu avoir lieu.

- 6èmes: Caroline Androuard, Elliott Moore, Mathieu Morin et Lucie Martinkevitch.

Ils ont été accompagnés par deux jeunes officiels: Laura Courant et Chloé Mousse.

C'EST À VOUS!

L'effet papillon

Dans cette rubrique, nous allons à la découverte des talents du lycée. Vous avez la parole!

Je m'appelle Antoine MAIGNAN, ou TOUANOUX, 19ans. Après avoir passée un Bac S au lycée Mézeray, je suis désormais étudiant en 2ème année de DNMADe Objet (Diplôme National des Métiers d'Art et du Design).

Passionné de création, d'art, du travail autour de l'esthétique et de la matière, je suis cette formation au lycée Gabriel, où cette section vient d'être créée, spécialisée dans les matériaux. Nous sommes formés à la conception matérielle et immatérielle d'objets pour des espaces de vie. Concrètement, cela se traduit au travers de différents sujets et thèmes, à repenser des objets quotidiens, fauteuils, porte manteau, mais aussi packaging, ou moules ; le tout de façon immatérielle, croquis, planches et modélisations, mais aussi concrète par maquette/prototype. Dans cette formation la frontière entre le design et l'artisanat a été supprimée, nous laissant aussi bien découvrir du design pur, avec des outils numériques et logiciels de modélisation 3D, mais aussi dans le travail plus manuel, avec des sessions plâtre ou céramique par exemple. La technologie est elle aussi beaucoup utilisée et mise en avant, avec des imprimantes 3D ou des découpeuses laser.

Au terme de ces 3 ans de formation, la dernière année est consacrée à la réalisation de notre projet individuel. Une année est consacrée à mieux ce projet, avec la réalisation en parallèle d'un mémoire. Le champ des possibles est là aussi assez large, le but étant d'avoir à la fin un projet finalisé qui tient la route. Pour ma part, mon projet est bien clair dans ma tête, il ne reste plus qu'à le concrétiser. Certains organismes m'ont d'ores et déjà dit qu'ils m'aideront pour ce projet, notamment le Secours Populaire d'Argentan.

En parallèle, je prends plaisir à avoir mes propres projets créatifs. Je ne cesse de créer : peinture, sculpture, photographie, textile... Mon but est de tester le maximum de chose. Il ne s'agit pas de savoir si je suis doué ou non dans un domaine mais de savoir si cela me plaît. Pour le moment je ne suis pas dans l'optique de tout apprendre, mais de tout tester et de découvrir le maximum de choses.



Mon projet le plus récent allie l'art avec mes passions d'enfance, l'entomologie (les insectes) et la nature en général. En effet, je réalise des cadres avec des papillons naturalisés, et pour contraster avec ceux-ci, je les allie avec mon style créatif, assez brut et contemporain, voir urbain. Jouer sur les contrastes est ce qui m'intéresse le plus, noir et blanc, naturel et urbain, et la notion qui me touche le plus dans ce projet, l'éphémère de la vie d'un papillon, avec l'éternel de la vie d'une œuvre d'art. J'ai passé la majeure partie de mon enfance/adolescence à la campagne, où je passais mon temps à rester dehors, qu'il fasse chaud ou qu'il pleuve, pour observer la nature, chercher des fossiles, des feuilles ou des traces d'animaux. Jamais je ne sortais sans un guide de naturaliste, pour apprendre de chaque plante ou arbre qui m'entouraient. J'ai toujours eu cette relation proche de la nature, à toujours vouloir apprendre et découvrir.



Plusieurs fois, je suis allé dans une magnifique serre à papillons. Avec mes yeux d'enfant, j'ai été complètement matrixé par ces papillons. C'est devenu à mes yeux l'un des plus bel être au monde. Il est d'ailleurs gravé à plusieurs endroits sur mon corps. Je suis donc fier de pouvoir les allier avec mes passions actuelles : l'art et la création. Pour le moment je produis des cadres. J'ai même des commandes. Je compte étendre d'ici peu ces créations, en les mêlant au streetwear, à la mode, toujours pour contraster entre le naturel des insectes, leur fragilité, et l'industrie de la mode, l'une des plus polluante et des plus destructrice de l'environnement. Malgré le fait que j'aime la mode, comme beaucoup d'entre nous, il faut être conscient que la mode tue : la fast fashion détruit. Si je peux glorifier un minimum ces êtres, si dans mes futures créations ils peuvent pour une fois dominer l'industrie textile, alors, l'une de mes principales valeurs sera défendue.

Affaire à suivre...



@touanouuuuux

Antoine Maignan - DNMADe

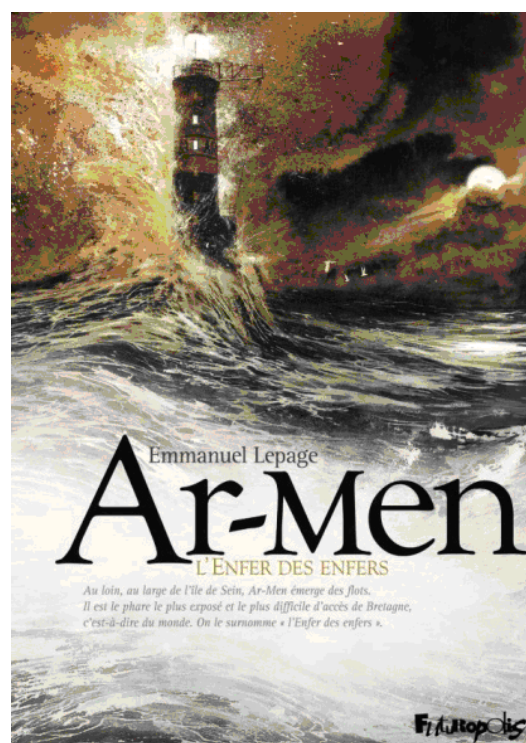
Photos: Antoine Maignan

Coups de cœur lecture des docs!

"Ar-Men" par Emmanuel Lepage éditions Futuropolis

L'histoire de la construction du phare Ar Men, projet apparemment utopiste d'un ingénieur-architecte parisien, pose le décor en filigrane, de cette belle histoire onirique. Ar Men, qui trône majestueusement aux abords de l'île de Sein, ne porte pas par hasard le surnom d'« Enfer des enfers » : c'est en effet le phare le plus exposé aux violences de la mer, et le plus difficile d'accès dans cette zone presque constamment agitée. La relève des gardiens y est assurée par filin. Germain y travaille à l'année. Exilé volontaire, hanté par un passé dramatique, cherchant le repos de l'âme et la paix du cœur. Au sein de cette nature sauvage et hostile, dont la violence inouïe fait écho à ses propres tortures mentales, le gardien de phare trouvera-t-il cette paix tant désirée ? Celle que procure le pardon, la libération du passé et l'envie de regarder vers l'avenir ? Un très bel album pour tous les amateurs de solitude et de grands vents!

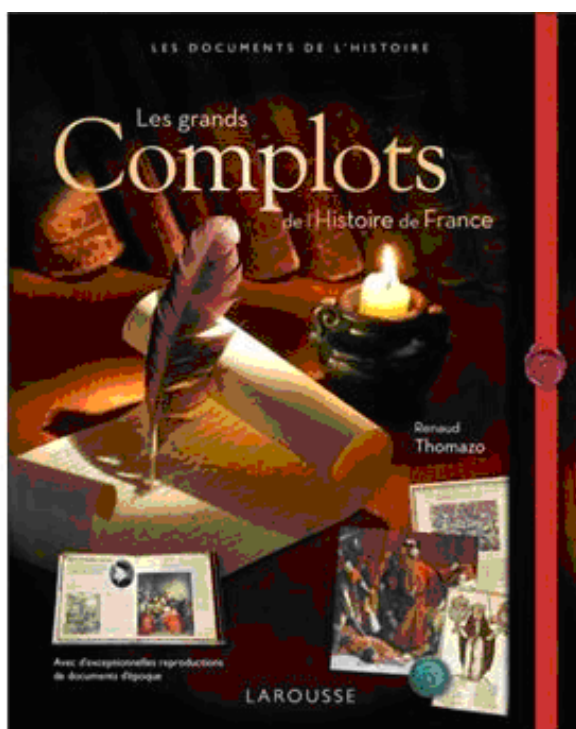
Disponible au CDI du site Mézeray.



"Les grands complots de l'Histoire de France" par Renaud Thomazo éditions Larousse

Les complots qui ont marqué l'histoire de France, et qui ont parfois changé son cours sont ici présentés sous leurs aspects les plus méconnus et les plus secrets : de l'époque de Jules César à celle de Charles de Gaulle en passant par l'assassinat d'Henri IV, l'affaire des poisons, le vol des diamants de la couronne... Le portrait des principaux personnages impliqués dans chaque conspiration est dressé, et l'ensemble est magnifiquement illustré par des reproductions et des facsimilés de documents d'époque. Un fascinant livre-objet à proposer aux amateurs d'histoire ...et aussi aux autres !

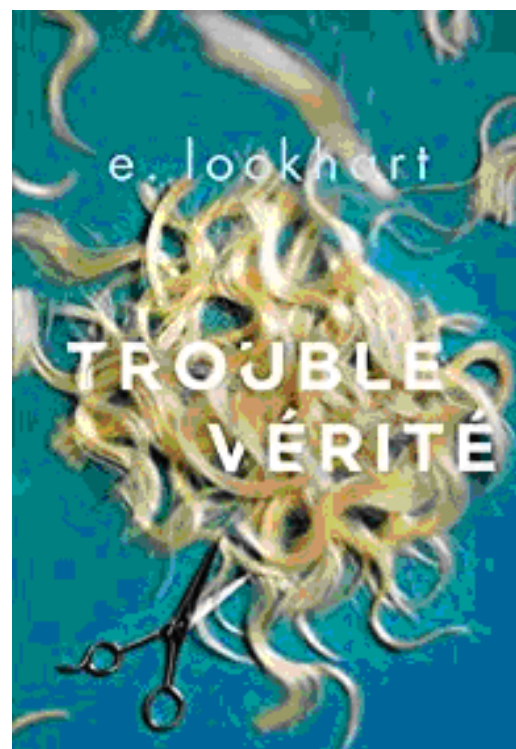
Disponible au CDI du site Mézeray.



"Trouble vérité" par E. Lockart éditions Gallimard

Désir, jalousie, meurtre, romance et amitié intense, voici les ingrédients composants cette histoire à rebours qui met en scène deux héroïnes fascinantes et complexes. Jule est un caméléon social qui s'est, croit-elle, construite en niant son passé. Imogen est une héritière en fuite, capricieuse et éprise de liberté. La disparition subite de cette dernière est le point de fracture et de basculement du roman. Le moment précis où le lecteur docile va devoir prendre partie pour l'une ou l'autre des héroïnes... mais comment démêler la vérité à travers tous les rebondissements que l'auteur ne se prive pas de mettre sur sa route, brouillant à loisir les pistes... jusqu'au retournement final, magistral, qui laissera le lecteur abasourdi ! Un thriller vénéneux parsemé de mensonges et de trahisons où l'art de la manipulation est à son apogée ! Un grand moment plein de suspens à destination de tous les fans de « montagnes russes » émotionnelles et de sensations fortes.

Disponible au CDI du site Mézeray.



Mme Catherine Gnuva, professeure-documentaliste

"Open Bar" par FabCaro

L'actualité vous déprime ? Vous avez envie de vous moquer d'elle ? Fabcaro en maîtresse de l'humour absurde à la sauce anglo-saxonne, est fait pour vous ! Dans « Open Bar », il traite de sujets contemporains comme l'alimentation bio, la radicalisation, le tourisme, la rentrée littéraire et de scènes du quotidien : le voyage en train, l'entretien d'embauche, le vote [...]. Il porte dessus un regard définitivement décalé et loufoque. Chaque planche est indépendante l'une de l'autre et traite d'un sujet différent, chaque chute étant à la fois hilarante et parfois très... grinçante.

Disponible au CDI du site Gabriel.



Mme Elise Duffay, professeure-documentaliste

La femme aujourd'hui: héritière de Simone Veil et Gisèle Halimi.

J'ai choisi de vous présenter Simone Veil et Gisèle Halimi car elles ont permis de grands changements. Je les ai associées car elles ont un lien très puissant, celui de la libération de milliers de femmes. Nous pouvons faire un lien avec l'actualité, une loi va être votée sur l'avortement repoussé de 12 à 14 semaines. Revenons sur l'origine de cette loi grâce au parcours de ces deux femmes.



*Oeuvre de street art réalisée par Jo Di Bona représentant Simone Veil sous les traits de Marianne, symbole de la France .
Paris 19, Quai de la Loire*

Simone Veil et Gisèle Halimi sont deux icônes de l'égalité et ont permis de grandes avancées. Elles se sont battues pour cette égalité et même si elles n'ont pas réussi à imposer leurs avis, leurs choix, elles ont permis de grands changements. Elles se sont beaucoup investies dans ce combat et nous devons les respecter. Qu'importe ce que nous sommes, ce combat nous concerne. Le courage, la solidarité, l'amour sont des qualités qu'elles ont su utiliser. Nous pouvons tous nous battre ! La persévérance ouvre toutes les portes.

Qui est Simone Veil ?

Mme Veil est née le 13 juillet 1927 à Nice dans une famille juive non pratiquante. Avec la guerre et la menace qui pèse sur les Juifs en France, Simone Veil change son nom d'origine "Jacob" mais ses faux papiers ne l'empêcheront pas d'être arrêtée avec sa famille en 1944 par la Gestapo. Elle est transférée à Auschwitz puis à Bergen-Belsen. Elle et ses deux sœurs sont les seules survivantes de la famille Jacob. Après la guerre, elle fait des études de droits.

En 1974 elle entre dans le gouvernement en tant que ministre de la santé, poste qu'elle occupe jusqu'en 1979. C'est elle qui met en place la loi sur l'interruption volontaire de grossesse (IVG).

Elle a une carrière politique importante et se voit attribuée le titre de Présidente de la

Fondation pour la Mémoire de la Shoah.

Simone Veil décède le 30 Juin 2017 à l'âge de 89 ans.

Elle est inhumée au Panthéon avec son mari le 1er Juillet 2018.



Simone Veil



Gisèle Halimi

Qui est Gisèle Halimi ?

Mme Halimi est née le 28 Juillet 1927 en Tunisie dans une famille pauvre juive. Très tôt Gisèle Halimi ne veut plus être dominée par une religion, un homme et sa famille. Pendant son adolescence elle gagne de l'argent et quitte son pays natal pour rejoindre Paris, où elle étudie le droit. Elle défend les femmes à qui on reproche d'avoir avorté. En 1971, elle est la seule avocate à signer le Manifeste des 343, s'exposant à de grands risques. Lors du procès de Bobigny en 1972 elle refuse de demander pardon au nom de sa cliente, et fait elle-même le procès de la loi liberticide de 1920 sur l'avortement. Marie-Claire Chevalier, qui a avorté après avoir été violée, est acquittée. C'est une étape importante pour la légalisation de l'avortement qui a lieu en 1975. Elle n'a jamais voulu faire de carrière politique mais fonde l'association « Choisir la cause des femmes » Elle meurt le 28 Juillet 2020.

Le cri

Edvard Munch a créé le « **Cri** » de cinq façons différentes, le saviez vous ?

Les cinq versions de ce dernier sont donc deux peintures, une au pastel, une au crayon et une lithographie (reproduction par impression sur une pierre de calcaire). Deux de ces versions sont visibles dans des musées d'Oslo.

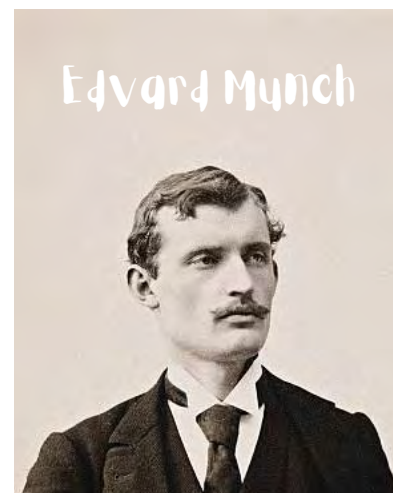
Le paysage en fond représente d'ailleurs le fleuve d'Oslo en Norvège. Cette œuvre symbolise l'homme moderne emporté par une crise d'angoisse face à la réalité vécu.

17 C'est l'oeuvre majeure de l'artiste et c'est également la cinquième œuvre la plus chère vendue aux enchères!

Voici donc ci-dessus les cinq versions du « **Cri** » créées entre 1893 et 1917.



<https://www.kazoart.com/blog/loeuvre-a-la-loupe-le-cri-dedvard-munch/>

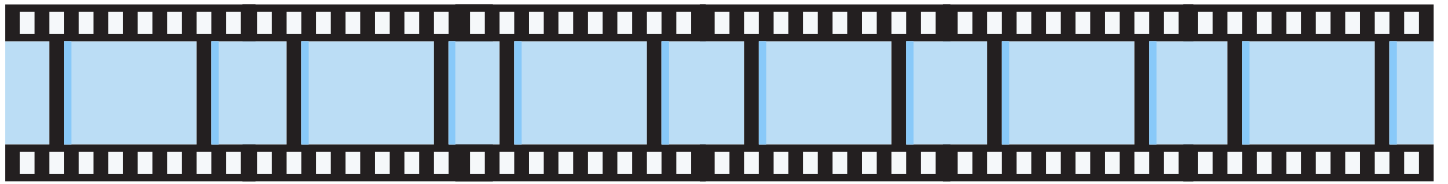


gettyimages.com



LE SAVIEZ-VOUS?

Pour l'anecdote, ce tableau a été volé trois fois.



Toutes les dernières nouvelles sur les jeux-vidéos et le monde du gaming francophone et international.

HYRULE WARRIORS : L'ÈRE DU FLÉAU

Sortie prévue le 20 novembre 2020, édité par Nintendo, Hyrule Warriors : l'Ère du Fléau sera jouable sur la très célèbre Nintendo Switch. Ce jeu nous transporte dans le magnifique monde d'Hyrule 100 ans avant les événements de The Legend of Zelda : Breath of the Wild, alors que le royaume de Hyrule s'effondre après le réveil du Fléau Ganon, un petit gardien, réveillé par le pouvoir du sceau de la princesse Zelda.

Ce jeu se situant dans la continuité du précédent, il vous est fortement conseillé de jouer à celui-ci avant.



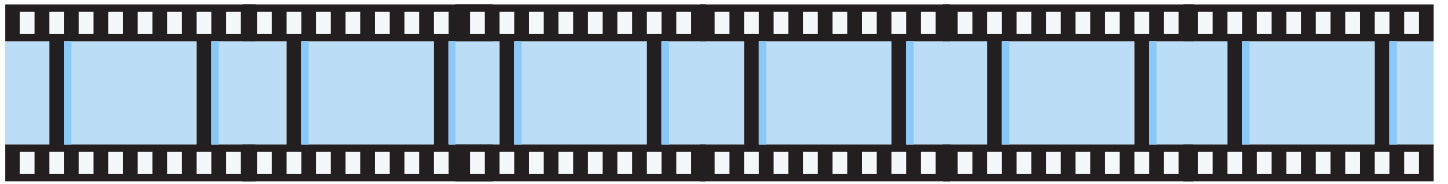
ASSASSIN'S CREED VALHALLA

Tout nouvel opus de la célèbre franchise, Assassin's Creed ne fait pas exception à la règle de ces jeux et nous propose un nouvel univers dans les grands froids du Nord : les Vikings.

De plus, une nouveauté dans les jeux Assassin's Creed s'installe dans ce jeu : le choix du sexe du personnage incarné. Le joueur peut choisir au début du jeu le sexe de Eivor, le héros ou l'héroïne qu'il incarnera tout au long du jeu. Venu de Norvège, le but du joueur est d'installer sa colonie en Angleterre.

Sorti sur PC, PS4, Xbox Series, Xbox One, et Stadia, et annoncé pour le 19 novembre sur PS5, ce jeu convient à tous les joueurs.





LA RUBRIQUE GAMING DE KYLIAN ET ETIENNE

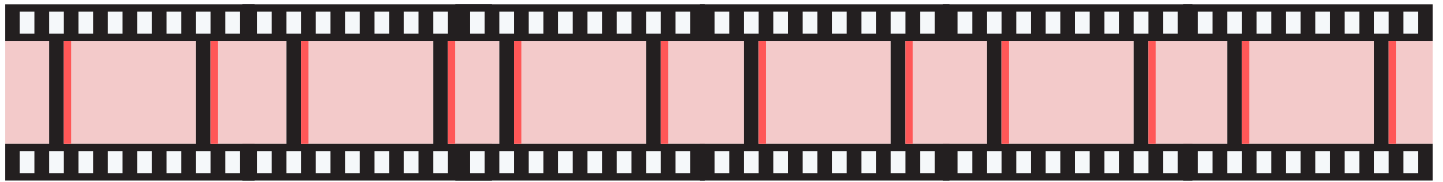
ZEVENT 2020 : LE PLUS GROS STREAM CARITATIF DE TOUS LES TEMPS



19

Du 16 au 18 octobre 2020, à Montpellier, s'est déroulé le ZEvent 2020. Avec 54 streamers et streameuses, durant 55 heures, la plateforme Twitch a connu un événement sans précédent. En effet, au cours de cet événement, 5,7 millions d'euros ont été récoltés pour Amnesty International, ce qui le place au rang de stream caritatif le plus lucratif de Twitch. Organisé par Adrien Nougaret (ZeratoR), et animé par des guests comme Antoine Daniel, Ponce, ou même Samuel Étienne, présentateur de l'émission télé Question Pour un Champion, ce stream poursuit une suite de 4 autres événements similaires, organisés depuis 2016, qui ont à eux cinq récolté 11 millions d'euros pour diverses associations.





KPOP



Blackpink - girlsband

La K-POP, c'est quoi ?

La K-POP est une abréviation de Korean pop qui désigne un style musical originaire de la Corée du Sud. Il peut aussi y avoir du K-rap, K-Rnb ou K-hip hop.

Il existe 4 grandes agences dans le monde de la K-POP :

SM Entertainment - JYP Entertainment - YG Entertainment - BIG HIT

Entertainment

Mais il en existe encore plusieurs autres.

Dans ces agences, ils préparent des auditions afin que beaucoup de jeunes puissent réaliser leur rêve de devenir des artistes, puis les personnes élues par les jurys deviennent des "trainee" qui veut dire « stagiaire » en anglais. Les "trainee" s'entraînent quotidiennement et assidument en moyenne 9h ou plus par jour. Ils apprennent différents domaines au cours de leur formation :

Chant / Danse / Rap

Composition et écriture de chansons

Théâtre : Pour maîtriser leur voix et leurs expressions faciales

Parler en public

Comment se tenir devant une caméra et comment poser sur les photos

Apprentissage de plusieurs langues : anglais, japonais et parfois chinois, coréen pour les stagiaires étrangers.

Et cela pendant quelques mois ou plusieurs années (cela dépend des compétences de chacun) avant d'être placé officiellement dans un groupe. Ensuite l'agence publie des vidéos de présentations des groupes.

Les boys bands (groupe de garçons) et les girls band (groupes de filles) peuvent être constitués de plusieurs personnes (de 2 à 16 membres dans un groupe). Il peut aussi y avoir des artistes solo.



BTS - boysband

Vous connaissez sûrement TOUS une musique de K-POP: Gangnam style de l'artiste solo PSY, ça vous dit quelque chose ?

Et oui ! La K-POP a commencé à devenir connue grâce à cette fameuse chanson sortie le 15 juillet 2012 et qui a fait plus de deux milliards de vues le 21 décembre 2012.

Psy était sous contrat avec l'agence YG Entertainment mais il a récemment ouvert sa propre agence de production qui se nomme « P Nation ».

Aujourd'hui, le boysband BTS qui a signé il y a déjà 7 ans avec l'agence BIG HIT Entertainment est le groupe de K-POP le plus connu au monde. Son single « DYNAMITE » sorti récemment a battu le record de vues sur YouTube avec 98.2 Million de vues en 24h.

Il existe de nombreux autres groupes tels que: BLACKPINK, TWICE, IZ*ONE, SEVENTEEN, RED VELVET, SNSD, STRAY KIDS, ITZY, GOT7, MAMAMOO, EVERGLOW etc.

Il y a également des artistes solo tels que: JAY PARK, JESSI, CRUSH, SIK K, CHUNGHA, IU, CL, G-DRAGON, SUNMI, SOMI, HyunA etc.

La K-POP est un style de musique très coloré et dynamique.

Il y a plein de talents, c'est pour cela que je vous invite à faire un petit tour et à découvrir ce monde !



psy - artiste solo

DIVERTISSEMENTS

SUDOKU

					9		
	8						4
5			7	3	2		
9	1				8		
		2	9	1	6		
	4	5		3			
	9	1	6	5		7	8
			2				9



Enigme de Bilbo le Hobbit

Sans voix, il crie,
sans ailes, il voltige,
sans dents, il mord,
sans bouche, il murmure.
Qui est-il?

21

JEU DES 8 DIFFÉRENCES



Trouvez les 8 erreurs qui se cachent dans ces 2 images apparemment identiques. Ouvrez l'oeil!



Source: <https://www.20minutes.fr/services/jeu-des-7-differences>

INFORMATION CORONAVIRUS

COVID-19

PROTÉGEONS-NOUS LES UNS LES AUTRES



**Se laver régulièrement
les mains ou utiliser une
solution hydro-alcoolique**



**Tousser ou éternuer
dans son coude
ou dans un mouchoir**



**Se moucher dans
un mouchoir à usage unique
puis le jeter**



**Eviter
de se toucher
le visage**



**Respecter une distance
d'au moins un mètre
avec les autres**



**Saluer
sans serrer la main
et arrêter les embrassades**



**En complément de ces gestes, porter un masque
quand la distance d'un mètre ne peut pas être respectée
et en présence d'élèves pour les personnels**



[GOUVERNEMENT.FR/INFO-CORONAVIRUS](https://www.gouvernement.fr/info-coronavirus)



0 800 130 000
(appel gratuit)



JOURNAL DU
LYCÉE MEZERAY-
GABRIEL



PRENDS TA PLUS BELLE PLUME

**Deviens
journaliste!**

Si vous êtes volontaire, rejoignez l'équipe!

RENSEIGNEZ-VOUS AUPRÈS DE VOS VIES SCOLAIRES.